

المشرف العام للملتقى: أ.د نور الدين لبصير عميد  
كلية الآداب واللغات.  
المنسق العام للملتقى: د. بوفورقة سامية رئيسة  
قسم اللغة العربية.  
رئيستا الملتقى: د. ربيعة سنوسي / د. ميم نسرين

## الديباجة

لقد كان الأنب الرقمي نتاج التطور التكنولوجي الهائل الذي اكتسح العالم فانتقل من المرحلة الورقية إلى المرحلة الرقمية عن طريق الشبكة العنكبوتية معتمدا على وسائط مختلفة ومتنوعة، تدخل فيها العلامات اللغوية وغير اللغوية مزجت في فئونه بين الصوت والصورة الموسيقي والحركة وغيرها من المؤثرات السمعية والبصرية التي سمحت بإخراجه في أبهى الحل، ما جعل منه ميدانا خصبا للدراسات المميانية التي تهتم بدراسة العلامات لغوية كانت أم غير لغوية،



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أحمد بوقرة بومرداس  
كلية الآداب واللغات



ينظم قسم اللغة العربية بالشراكة مع مخبر  
الذكاء الاصطناعي في المعالجة اللغوية  
وتحليل الخطاب جامعة بسكرة  
وأكاديمية العلوم والدراسات الاستشرافية  
ملتقى دوليا بعنوان:

الأنظمة السيميولوجية في الأدب  
الرقمي التفاعلي يومي: 20/19  
نوفمبر 2025  
عبر تقنية التحاضر عن بعد

## هيئة الإشراف على الملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د نور الدين عبد الباقي.  
رئيس جامعة أحمد بوقرة بومرداس.



- أ.د. غزني شمسية جامعة سيدي بلعباس
- أ.د. فاطمة ضياف. جامعة بومرداس.
- أ.د. صبار نور الدين جامعة سيدي بلعباس.
- أ.د. غزني مصطفى جامعة سيدي بلعباس
- أ.د. ملاح بناحي جامعة سيدي بلعباس.
- أ.د. شغيري فتحية جامعة بومرداس.
- أ.د. عواد عبد القادر جامعة سيدي بلعباس.
- أ.د. كريم خيرة جامعة سيدي بلعباس.
- أ.د. جدي فاطيمة الزفراء جامعة سيدي بلعباس
- أ.د. قريرة حمزة جامعة ورقلة.
- أ.د. فرعون بخالك المدرسة العليا للأستاذة سيدي بلعباس.
- أ.د. بوخلدة مونية جامعة سيدي بلعباس.
- أ.د. قريرة بدرة جامعة سيدي بلعباس.
- أ.د. طيبي حدة جامعة تلمسان.
- أ.د. قرقرة إدريس جامعة سيدي بلعباس.
- أ.د. فيصل الأحمر جامعة بومرداس.
- أ.د. بن ستوسي سعاد جامعة سيدي بلعباس.
- أ.د. سعيد حكاشة جامعة سيدي بلعباس.
- أ.د. سنية هني جامعة وهران .
- أ.د. خيرة بن ضحوى جامعة بومرداس
- أ.د. بن شمالي محمد جامعة غليزان
- أ.د. هلى عصاري جامعة بومرداس.
- أ.د. قننسي عبد القادر جامعة سيدي بلعباس.

## ➤ المحور الأول: الأدب الرقمي مفهومه وأنواعه

وتسمياته، وواقعه بين الآداب.

## ➤ المحور الثاني: أثر البعد البرمجي في بناء جماليات

مختلفة في الأدب الرقمي الثقافي.

## ➤ المحور الثالث: سيميائية الخطاب في الأدب

الرقمي.

## ➤ المحور الرابع: سيميائية الصورة في الأدب الرقمي.

## ➤ المحور الخامس: سيميائية السرد والحوار في الأدب

الرقمي.

## ➤ المحور السادس: سيميائية التلقي والتأويل في

الأدب الرقمي.

## اللجنة العلمية للملتقى

رئيستنا اللجنة العلمية: د. ميم نسرين/د. سنوسي ربيعة.

من داخل الجزائر:

- أ.د. نور الدين البصير . جامعة بومرداس.
- أ.د. قنور عمران جامعة بومرداس
- أ.د. طيبي أمينة جامعة سيدي بلعباس
- أ.د. نعيمة السعيدية جامعة بسكرة.
- أ.د. صفية مطهري جامعة وهران.
- أ.د. جلال عبد القادر جامعة سيدي بلعباس.

فنية النص الرقمي ماهي سوى تناسق وامتزاج بين علامات لغوية ووسائط تكنولوجية، و طبيعة هذا النوع من الأدب على اختلاف فنونه تتجسد فيها كل الأنظمة السيميائية ، أبرزها سيميائية تلقي هذا النص وقراءته عبر الوسائط الرقمية وتأويل مقاصده. ويسعى هذا الملتقى إلى تسليط الضوء على كيفية قراءة الأدب الرقمي التفاعلي سيميائيا.

## أهداف الملتقى

- التعريف بالأدب الرقمي، وذكر أنواعه و أهم التقنيات التي تسهم في إنجازه.
- إشكالية المصطلح في الأدب الرقمي .
- الأدب الرقمي لاقى القبول كما لاقى الرفض - الأسباب والدوافع -.
- تبيان كيفية دراسة هذا الأدب سيميائيا.

## محاور الملتقى

- د. إيمان الطريفي عبد الرحمن جامعة مسقط سلطنة عمان.

## رئيس اللجنة التنظيمية

- سلاحي موسى جامعة بومرداس.

## أعضاء اللجنة التنظيمية

- د. هشام قنور جامعة بومرداس.
- د. فرطاس سميرة جامعة بومرداس.
- د. الحباس بلال جامعة بومرداس.
- أ. بن عرب فتحة جامعة بومرداس.
- بن فطوم خوجة جامعة بومرداس.

## شروط المشاركة

- أن تكون المداخلة أصيلة مبتكرة، لم يسبق نشرها.
- أن تكون مستوفية لشروط البحث الأكاديمي من حيث الشكل والمحتوى.



- د. باشا مليكة جامعة غليزان.
- د. وافية مريبعي جامعة بومرداس.
- د. قنسي خيرة جامعة سيدي بلعباس.
- د. روابحة حليلة جامعة بومرداس.
- د. يسمينة قناري جامعة بومرداس.
- د. نوال مريم أوفينية جامعة سعيدة.
- د. لزرق بلعباس جامعة بومرداس.
- د. مسلم عائشة جامعة سيدي بلعباس.
- د. نحو أمين جامعة تلمسان.
- د. بلحاج فتحة جامعة معسكر.
- د. نجاري سهام جامعة بومرداس.
- د. نميش أسماء المدرسة العليا للأستاذة سيدي بلعباس.

## من خارج الجزائر:

- أ.د عطية محمد جامعة الكويت.
- أ.د الفاضل الكثيري جامعة الزيتونة تونس.
- أ.د حيدر غضبان جامعة بابل العراق.
- د. محمد رقيبات جامعة حرش الأردن.
- د. عزوز علي إسماعيل سالم مصر.
- د. مصطفى أحمد قنبر جامعة قطر.
- د. محمد رزق شعير جامعة تركيا.
- د. حنان يوسف نور الدين عبد الحافظ الإسكندرية مصر.

- أ.د نصيرة الوناس جامعة بومرداس.
- د. مهدي فاطمة جامعة غليزان.
- د. أحمد صيد جامعة بومرداس.
- د. عثمان محمد جامعة بومرداس.
- د. بباقي أحمد جامعة بومرداس.
- د. لامية بن شاعة جامعة سيدي بلعباس.
- د. منصور بويش جامعة مستغانم.
- د. عون الله خنيجة المركز الجامعي أفلو.
- د. سعيدة سغوثي جامعة بومرداس.
- د. سامية بن زروق جامعة بومرداس.
- د. مسروقة بن علي جامعة بومرداس.
- د. معاشو بن جلالتي جامعة بومرداس.
- د. مقدم فاطمة جامعة غليزان.
- د. فضيلة مادي جامعة بومرداس.
- د. رافع رضا جامعة بومرداس.
- د. بوفورقة سامية جامعة بومرداس.
- د. عبد الرحمن بوزنون جامعة بومرداس.
- د. أسماء مسلوب جامعة بومرداس.
- د. زراييب آسيا جامعة بومرداس.
- د. بن زعتر بن علي جامعة مدية.
- د. صبيحة بوندينة جامعة بومرداس.
- د. كمال عصامرة جامعة الشلف.
- د. مكلاسي صفية بومرداس.



- أن تربط بأحد محاور الملقي وموضوعاته.
- يمكن تحرير المداخلات باللغات التالية: العربية، الفرنسية والإنجليزية.
- أن تكون المداخلة من 10 إلى 20 صفحة.
- أن تكتب بخط simplified arabic بحجم 14، بالنسبة للمداخلات باللغة العربية، وبخط Time new roman بحجم 12 بالنسبة للمداخلات باللغة الأجنبية.
- أن تكتب الهوامش ألبا بالخط نفسه بحجم 12 في آخر المداخلة.
- المشاركة متاحة لجميع الأساتذة الباحثين وطلبة الدكتوراه.
- ترفق الملخصات بالسير الذاتية للباحث.
- لا تقبل المداخلات الثنائية.

يرسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني:

[Adabrakmi2024@gmail.com](mailto:Adabrakmi2024@gmail.com)

#### تواريخ مهمة

- آخر أجل لإرسال الملخصات 2025/10/15الرد على الملخصات 2025/10/16
- آخر أجل لاستقبال المداخلات 2025/11/15
- الرد على المداخلات المقبولة 2025/11/16
- تاريخ انعقاد الملقي: 2025/11/20/19